

[illegible]

以嶺萬萬餘日
保堅手流路電
道長各長谷，交
間有條之便交
交工路價以部
通程士算兩省
之們，千林

安金，特道通長
四車里，動公兩下三
次政時，於協南第
路方因急於迅車
因急於迅車

備炸時清除道內
砂土，現擬石及
金全修，以策安


是，我人所以爲，據人勸諭的強盜和損失。我們
地方上通常地愈多，便是表現我們救濟的社會
只有悲觀，政府的人，愈成問題。我們
此而，首帥殿軍據地方數十年，且因
大的財富，般有下匠工廠，地第數千，擁有一
的附近，交通工人，師連

器虛鏡

剽匪慶功會

[illegible][illegible]

的言辭比大英帝國還嚴厲，
 時見江期成，友柏指點他
 幾句他的，是記起他形象太
 剛硬在寶蓋五十年，打天下
 的一條龍月清少因操縱受



的說他這
 裏個都說，
 樣時可是
 笑我大的。
 最有的可
 這的恨心
 真喜笑他
 且指腹罵。
 他友：絲
 我不
 不徒。而
 道若是
 以因不
 多嫌
 去我
 是所無
 便了我
 他：了

久筆。書，了申 概有
 絕，判，是，點點明 概有
 凡犯以或 後，再
 關。成或若常 我與
 日，今下死或 了無
 兇角)之 說，的
 而且做受無不 說，
 文，要變 火，火
 此，次暗有是 都

我，並且因為他當時爲佳佳而目擊，是到那個位置很遠的城鎮裏又傳入是年華也住在城鎮裏，戲園

先。初，海島上我生我我的把頭弄來井會望到這裏正來且想要他一叮嚀說甚纏有，與海島之匪了則非我他發生前他這改東路，

這人過人。一之上是要時在，也就在囉。道，我天見在他來有條紋樣公千特了

作的就散了我無懸心就還，那，他像親。親，就給寫你文，我，你但此老

所發現同面答謝了你後，去脫在他地處的底多

記兒百

不能幹這活，此處非他不可。

我教人一唱全歌。的個個滿意，切。饒。唱那。的個個不著那些苦。饒就是饒一樣以得結果又失就失去的可多麼了落意也，會取勝人以宜了饒無滋味作了吃嘴精又有了饒有也樂。的變味是：何事都可必皆隨心所欲一檢。的，能離不放而聽不西蓋部再無，能了口的得

精了已老的人，人道。家。你打他的。其生一位也位我因敗其些不光氣說後我。的無端來時，不都見上上怒我的還是人知生不滿的是不道也不無却罪，非是能上起因故我既所成，非是起因故我

何做戲
 甜工字
 不與同
 與好人
 情入
 希望望
 但能有
 此發生
 非常融
 力致
 熱情生
 情，斷
 斷時
 燒發
 與劇有
 好歌有
 人呢，
 有眼，
 有眼，
 無所
 不為

下見金蓮

誰伏皆前定

四裝褲下見金蓮

上尊
 尊座
 子國坐
 行紙打
 人牌，
 而似，
 像乎
 失之
 愛之

是戲戲相呼
 力入人，明呼區
 制於文資部此
 此舉為其走過
 只此，要他來
 王，必由人
 王，要他來
 共其，而此
 不

大劑亂說，會實射之激入，受上人環繞，給此一從反，失更不以切前啞量，對最時特左人徒但此計對情無，他是會心誌之端在說他莫之等毀付社，級生部帶用便人之者輩類，他之子女為是也們同士生一致，社愛情，初寄會無意用給給生，由一大為獨首一年，首三之有，無有對，應在，太社會以提在民太大會後高民族平大會能我主族平之供職話之社歡，前對，丁得中學對我們亦，過，覺們，

發售預約，每本人百元

每週

者。至於革命性
工之妙，尤爲藝術
尼站臥有與曲間
這兒說凡有異曲
必得力不討好呢？
都可以叫滿，又何
已經成了名演什麼
靈酒了，自然更不
能添酒了。而且

青衣已離不大吃香
了以後也許是太
胖了吧，別怨戲太
一場，身段都不大
靈酒了，自然更不
能添酒了。而且

一個新女角

「天鵬地網」新
人蘇亮亮，外形非
常漂亮，合乎平旦
人物所需內外各條
件，編導馬倫維祺
說：此人雖未上過
鏡幕，但很可造詣
者。

文明戲上銀幕

秋水伊人的命運

「中大華」出品少見。

行像一
而又嘿
在講藝
故事。

又與「嘔」的使個口
由演員們歌聲鏗鏘，有扮相之佳，歌喉之美，令人快活和情緒的共鳴。這班粗獷及頑固，則反覺其是真實寫得，但竟如如果寫得好，可是像台上不如不喜好，還是像台上不如不喜好，懂得過及認真，觀來們祇顧圖裝束的美反而會忽略劇情和演技這一點，反反而不及舊劇之笑矣。

手法
翻不清聲，看了那部影片，無法相信那是第一部最新出的片。
由於劇本由導演的決定，演員們的表演，顯去有幾種不同的李清，有軟弱的

人

梨園老聲演此最負盛名者，無逾余戲班兒（玉翠）諸王（三寶）二人。

近二十年來則自牡丹（菊生）小琴（花）（連登）俱挽一舟，于兩人部學過梆子，而且有

時靈寶：演戲送二本時，當場寫字作鑒堂寶四個。金步山：上寫真戲，飲歲之時，必一照面上之彩。郭邦若：目已割本上演時，余視其注。目不旁觀。曹禹：每觀已割，倪妮不安，不待移時，即行遁去。洪深：已割上演時，遙人便驚，絕了絕了，大捧捧演之。田漢：每觀已割，危坐靜觀，常曰謹白：「不大滿意，不滿意。」

家作劇與

百

君郎意

的追逃犯，完全是捉迷藏，飛機票隨便便在飛機場轉，何平抓到了殺人的強盜又把他的法首的姪女一放了那個逃犯竟愛上了他。……諸如這些例子，簡直驚濤到不能使人相信的地步。這樣瑰麗寶貴的故事，十年來才講幾文明明，豈不甚

論光明的環境，可是她挑選這道「眼高於頂」的與條來。

徐夢芳曾經獲得她的好感。時

力。

……因之截至這幾天來，路也漲得多多，而她也會到某些地紅雲星動，一定可

所濁不能斷根，是
保護。普通一般
力。故終難斷根。
白濁接重新藥。

航整運 四兩裝
 到大批 八兩裝
 鐵廳 芬芳適口
 普薇茶 順氣舒肝
 龍井茶 歡迎選購
 價格低廉

華仁大藥房總經
西東大街二十一

主治：內外痔瘡，瘰癧痔漏，
便血脫肛，肛裂肛瘻。

胡戰前曾應某戲院
邀來南京，欲登台表
演，寓安樂酒店，意

日昨觀某夫人一片，驚絕清風，今夕之胡蝶，實無異於上環蝶矣。胡蝶歌林，曾於某茶會中，拍幾歌林，夜來猶憶之頭也。真乃風頭來出，管國何爲！胡蝶歌林日踏，歐遊之頭也。

反哺哺之頭也。

(陵山巖)

錯伴少帥舞

日昨觀某夫人一片，驚絕清風，今夕之胡蝶，實無異於上環蝶矣。胡蝶歌林，曾於某茶會中，拍幾歌林，夜來猶憶之頭也。真乃風頭來出，管國何爲！胡蝶歌林日踏，歐遊之頭也。

反哺哺之頭也。

(陵山巖)

：好，絕不片
：一大

這是這麼的悲壯呵！悲多汶的一生，就是莊嚴雄偉的交響樂。他不僅用音

魚大佛

▲陣角河昨日開場，
備有川劇十大
本，由各院名
角演出，演期
福車

而德行則同時阻止他自殺，叫他百折

聾之泣

齊爾

醫所戰戰兢兢的希望，年復一年的觀察之下，不勝入癱瘓的痼疾的痛楚中，去過一種極度孤單的生活。他的體格在重前此本是保持得強健的，敏銳，敏銳或者同業的音樂家們都以為或不同的話，在同伴們的家中，不道這樣吧！「就讓一個聽他響亮動人的歌聲，和偉大人物的行列。

不自覺地進門。儘管，對於他在生命之旅途上，但下許多障礙，但他卻靠着自己已盡力量做了一切事業，而轉身於一切工作的藝術家和偉大人物的行列。

聽他響亮動人的歌聲，和偉大人物的行列。

何批評 經緯

公扶持之力爲多。
硯秋爲料，
璵後事，
極爲週至。
時論極多。

秋

之詩

陽春人見之
問其姓名
請其姓名

近人們的時候，立即會覺到火熱而焦燥的情緒，使人以為或斷言他是憤世嫉俗的人。

在德爲給兄弟卡爾的信札上，就會這樣說：『這是如何憂亂啊，當勞人站在我的身邊，聽見悲哀的笛聲時，我卻什麼也聽不見，或是當勞人進開牧場的歌聲時，我不見，這些也聽不見，這些還遇差不多跟我入於絕望！有時，我想，已站在我的邊緣了！』

一藝術便拉住了我的手。哦！這樣看來，除非我買戲出洩發我心中的第一動機後，我是還不能離開這世界的，所以我延遲了這可憐的生命——是可憐的！空氣有如如此歡喜的一個人，憐憫的，空具若此歡喜中獨一個，然而却爲一個從我境中擱到觀衆要來人們告訴我們，我已必須以忍耐所待。其實我已經忍耐過……我還希望自已決心忍受下去。」

雖然如此，沉重一仍存在於他的內心，和同向上的願望（藝術欲舞他不強迫）

民國初年，三慶會在蘇仙茶園演出的時候要掌該會的極盛時代了，在當時該會的台柱花旦是劉世衡，每天夜合的感聯劇，總是康子麟與劉伶合演的，高腔生目戲佔最多數，劉伶扮相既佳，價值尤屬大方對於粉腔的能戲極多。如「度雲霄」「蘆林排拜」「錦江樓」「李匡打刀」「刁蠻溫陵」「雙別情懷」「逐船趕府」「三評語」「孝聖尼」「南歌堂」等，不及盡錄。在彼時增川劇者，必顧三慶會而該團每天的所排的康子麟並且唱功重頭戲

(九) 劉世照獻金習劇藝

劉伶在滄清末年，劇藝有根，無籍名原，三慶會的班底脚色，追加至三慶會後，時則康子麟素蒙上場的機會，其角色亦多，劉伶以加深造就，自應苦習劇戲，便於前途的發展，乃有師事康子麟之意

係，但康自與譚紫仙刻難搭棚關係後，對於角們，壓迫門羅主義，不相往還，雖經同一再主張，康始約定承襲教習，並口許老，康約於定承襲教習，而其條件爲每齣戲須視其繁簡，而訂報酬若干，通常有數在百銀二十兩左右，負責教授，并陪同合演，此外別無所費，劉伶甚願以此奉酬，從此劉伶無端已會未會之劇，完全皆奉康指示，勤奮苦習，竟致有康悉民大走紅運，凡諸川劇之戲皆敢爲絕響矣第劉伶合作之習戲的故事，確值得吾人記出爾。

(續)

(穎川四郎)

錦里伶官外記

<div> <p>六三點半 點半</p> <h1>央中</h1> <p>大社倫國獻今 片會理產映晚</p> <h2>門之肉靈</h2> <p>缺無證保具拷新全 合王黎蕭林 作林桂鏗英楚 激刺刺。之。之。之。之。 年年樂歡場三後最天白</p> </div>	<div> <p>六三點半 點半</p> <h1>一蜀</h1> <p>映獻起半點三天明 片大貴名膠良歷發古海國</p> <h2>宮雲碧燒火</h2> <p>子太換貓鯉即 主范余嚴鄭李 演朋雪琳化重麗 短甚期映來重土捲</p> </div>	<div> <p>六三點半 點半</p> <h1>照春</h1> <p>映獻天今 大馳戰鬪古國 片譽爭情裝產</p> <h2>人佳代絕</h2> <p>演主東乃王引王 蝶胡 一人愛愛專 一山江要不 意觀時以幾千每票動四本 是客散示在元願價減起月晚 中注希後內捐一爲低百二白</p> </div>	<div> <p>六三點半 點半</p> <h1>明新</h1> <p>映獻天今 之品出大偉新最司公梅高米</p> <h2>頭關險危</h2> <p>！大曲緊！映首全 片折張 梯輪川 主愛莎 里特傑 演 鸞莉 斯摩士 險驚銀銀福樂折山曲故</p> </div>
<div> <p>六三點半 點半</p> <h1>民國</h1> <p>映獻天今 片長險驚門打張緊司公和共</p> <h2>譚夜方東</h2> <p>(集中) 。片俠武切一編超。 主摩頓林 克武黛凱 女武 演爾 亞供麗愛 亞供 險驚張緊佈密關機</p> </div>	<div> <p>六三點半 點半</p> <h1>華大</h1> <p>片舞陸影戲庭司海米獻光獨今 ！大歌水十寶二公商映榮家天</p> <h2>落芙水出</h2> <p>貝拷新全部一外另 演主街領米麗威沙愛 早千 麗決 物 動已 清 擒 擊 聲 動 ！滿 ！滿 客 客</p> </div>	<div> <p>六三點半 點半</p> <h1>光容</h1> <p>映獻天今 一之片名大十度六四九一</p> <h2>花梨雨暴</h2> <p>魯克勞德山 喬白奧梅 德德斯 斯治朗 兒 當帶 險恐出 最數有百三 。嚴察精 四個起來鑄星天 。刀把一上頭字色。 人女豹與山泰片大獸野期下</p> </div>	<div> <p>六三點半 點半</p> <h1>育智</h1> <p>映獻天今 片大情綺藝文司公美聯</p> <h2>光之地大</h2> <p>演主特爾非蒂喬 。文中帶自部全。 ！事業開田 ！風風歷自大 黨豹人泰 獻下 ！人破山 映期</p> </div>

容美

珍珠粉

人稱不老丹

能退色
能改顏
能除斑
能潤膚
能去屑
能止癢
能消腫
能止痛
能生肌
能活血
能通絡
能開胃
能健脾
能養心
能安神
能定志
能益智
能強身
能壯陽
能補腎
能益精
能壯骨
能健腦
能明目
能聰耳
能清肺
能化痰
能止咳
能平喘
能通便
能利尿
能降脂
能減肥
能美容
能延年益壽

總府街

中國土產公司

江浙滬菜

滄桑人口
個個讚美

華瀛

夜明
本頭開新

濟公活佛

七大機關影
景電光設備
火焚大悲樓
空前最精彩

已經連臺開演
五夜均皆客滿
並承各界迭函煩演

悅來劇院

午薛征金
台仁貴東角
合演

晚珠記上
台鳳集

白翠瓊主
錢祥華主
見微詳演
郎蘭清老

地點：華
興正街

國陽曙介光緊要啓事

長直慶市內銀號第一科科長等謹令鑒此聲明書及其他私人函件有衝之名片，借紙信對與眾記本等條件多件除分同各主管機關報外特此登報申明此啓

督稅分局前稟食部督辦密查嚴處
倉糧委局稟察司署陽穀倉儲運庫

不肖之徒偽造低色飾金在安樂寺私於售賣魚目混珠小肥曾向宜
 廳備案及登報懸賞嚴拿外更望
 各界人士注意免受其騙特此再為登報聲明
 分號：西安東大街四四號
 總號：咸安東大街三十九號
 支店：城守東大街三十四號

介紹醫學博士楊廣宣醫師啓事
 廣宣醫師爲浙省名醫學術深邃經驗宏富精治內外婦產皮膚泌尿
 等科尤長小兒科現開設廣生診療所於本市下草市街五十一號自問
 世以來無不著手成春同人等以濟人之心用特介紹
 介紹人
 昌爾大 徐子昌 胡蔚樵 劉斌如
 羅伯常 蔣希澄 劉法言 徐仲林

肺癆虛癆 婦人經閉 小兒驚風 婦人產後 小兒疳積 婦人經閉 小兒驚風 婦人產後 小兒疳積

上列諸症，本醫師以二十餘年經驗，配有效藥，一服即效，服日痊愈。

診所：南新街十六號 電話：一五四號

由返客應診

專門治療各期肝病吐血 專治婦科婦人經閉 婦人產後 小兒驚風 婦人產後 小兒驚風 婦人產後 小兒驚風

張覺人醫師